

L'utilisation de la photovoix avec les jeunes en situation d'itinérance: application et enjeux

Société inclusive – 3 décembre 2024

Elise Cournoyer Lemaire, PhD



Utilisation des services

- Peu de jeunes adultes en situation d'itinérance fréquentent les services psychosociaux¹.
- Ils s'appuient souvent sur des ressources personnelles pour favoriser leur bien-être²⁻³.



Le rôle de la musique pour les jeunes adultes¹⁻⁴

- Régulation émotionnelle
- Bien-être psychologique
- Interactions sociales

Bien-être
global⁵

Question de recherche

Selon la perspective des jeunes adultes en situation d'itinérance:

Quelle est l'importance de la musique dans les épreuves?

Collecte de données : Photovoix¹⁻⁵

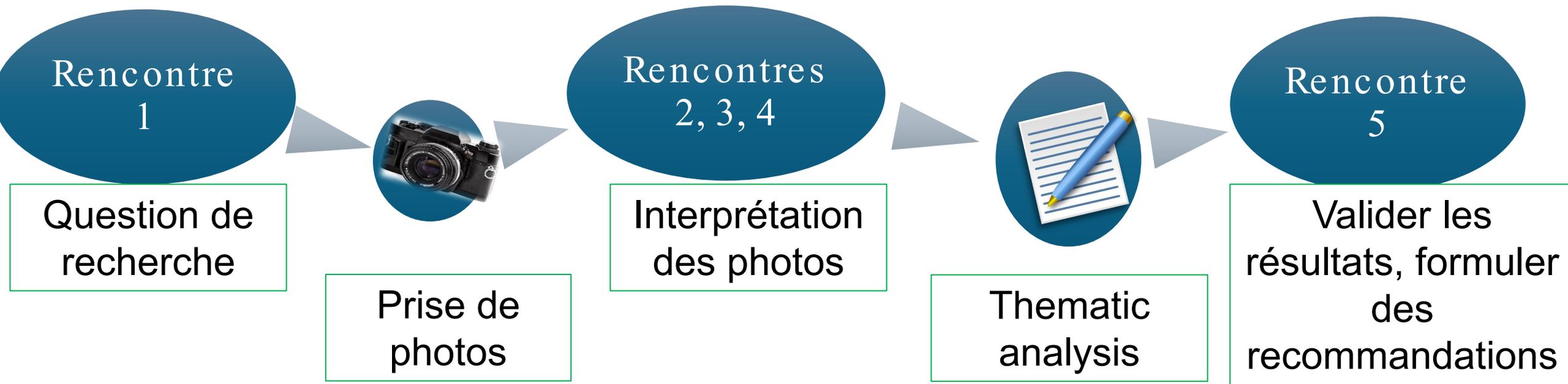
Méthode de recherche participative visuelle

- Perspective d'empowerment
- Met de l'avant l'expertise des personnes concernées
- Tient compte de l'environnement des personnes
- Adaptée aux populations marginalisées



Déroulement de la photovoix¹⁻⁴

1. Formation d'un groupe (n = 4)
2. Rencontre préparatoire
3. Rencontres de groupe



L'importance de la musique au travers des épreuves : source de bien-être psychologique



- Difficultés en santé mentale
- Développement de compétences et d'estime de soi

« Tu sais la création puis de jouer de la musique c'était comme ma seule force on dirait dans une époque où j'étais genre complètement hors de contrôle là, la seule chose que j'étais bonne à faire à cette époque-là »

Sandrine

L'importance de la musique au travers des épreuves : ancrage malgré l'instabilité



- Point de repère
- Reprise de contrôle sur soi

«Ça [la musique] peut aider vraiment à reprendre contact avec ce qui t'entoure. Des fois ça m'aide vraiment à me calmer puis genre à me grounder avec ce qui m'entoure.»

Scarg

L'importance de la musique au travers des épreuves : acte social contre les injustices et la stigmatisation



- Avoir une voix
- Être un acteur engagé socialement
- Dénoncer et sensibiliser
- Changer le regard de la société

« Selon moi c'est une des
façons les plus comme faciles
si je peux dire pour
sensibiliser, dénoncer des
problématiques dans la
société ou familiales, ou dans
la communauté. »

Yami

Quelques défis de la photovoix

Enjeux méthodologiques	Solutions
Engagement prolongé dans le temps et attrition	<ul style="list-style-type: none">• Adapter la durée du projet
Participation active	<ul style="list-style-type: none">• Cibler le recrutement• Développement d'un lien de confiance• Partage de pouvoir• Porter attention aux besoins des co-chercheurs
Contraintes liées au contexte pandémique	<ul style="list-style-type: none">• Modalité de rencontre hybride*

Quelques défis de la photovoix

Enjeux éthiques	Solutions
<p data-bbox="107 396 540 445">Consentement</p> <ul data-bbox="107 474 1019 682" style="list-style-type: none"><li data-bbox="107 474 573 522">• Co-chercheurs<li data-bbox="107 551 1019 682">• Personnes apparaissant sur les photos	<ul data-bbox="1258 474 2344 608" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1258 474 2280 522">• Rencontre préparatoire individuelle<li data-bbox="1258 551 2344 608">• Formation éthique en prise de photos
<p data-bbox="107 796 540 845">Confidentialité</p> <ul data-bbox="107 873 942 1082" style="list-style-type: none"><li data-bbox="107 873 942 922">• Dans la diffusion des photos<li data-bbox="107 951 840 1082">• *Respect de l'autonomie<ul data-bbox="198 1025 840 1082" style="list-style-type: none"><li data-bbox="198 1025 840 1082">• Images, identification	<ul data-bbox="1258 873 2344 1082" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1258 873 2280 922">• Formation éthique sur la recherche<li data-bbox="1258 951 2344 1082">• Discussions relatives aux préférences de diffusion

Les retombées du projet de photovoix

1. Pour les personnes participantes

2. Pour la population de jeunes adultes en situation d'itinérance

Références

1. Wang, C.C., Cash, J.L. & Powers, L.S. Who knows the streets as well as the homeless? Promoting personal and community action through photovoice. *Health Promotion Practice* 1, 81-89 (2000).
2. Wang, C.C. & Burris, M.A. Empowerment through photo novella: Portraits of participation. *Health Education & Behavior* 21, 171-186 (1994).
3. Wang, C.C. & Burris, M.A. Photovoice: Concept, methodology, and use for participatory needs assessment. *Health Education & Behavior* 24, 369-387 (1997).
4. Catalani, C. & Minkler, M. Photovoice: A review of the literature in health and public health. *Health Education & Behavior* XX, 1-28 (2009).
5. Wang, C.C., Yuan, Y.L. & Feng, M.L. Photovoice as a Tool for Participatory Evaluation: The Community's View of Process and Impact *Journal of Contemporary Health* 4(1996).
6. Wang, C.C., Yi, W.K., Tao, Z.W. & Carovano, K. Photovoice as a participatory health promotion strategy. *Health Promotion International* 13, 75-86 (1998).
7. Wang, C. C. Photovoice: A participatory action research strategy applied to women's health. *Journal of Women's Health*, 8(2) (1999).
8. Palibroda, B., Murdock, L., & Havelock, J. A practical guide to photovoice: sharing pictures, telling stories, and changing communities. The Prairie Women's Health Centre of Excellence. (2009).
9. Fradet, Lucie, Guide de la méthode Photovoix. Principes et mise en oeuvre. Québec, InexForma, 2012, 28 pages.
10. Bender, K. et al. Asking for change: Feasibility, acceptability, and preliminary outcomes of a manualized photovoice intervention with youth experiencing homelessness. *Children and Youth Services Review*, 81. (2017).
11. Hope, G. & Heery, M. Use of photovoice in addiction. *Nurs Clin N Am* 48, 445-458. (2013).
12. Ronzi, S., Pope, D., Orton, L., & Bruce, N. Using photovoice methods to explore older people's perceptions of respect and social inclusion in cities: Opportunities, challenges and solutions. *Population Health*, 2, 732-744. (2016).

Références

13. Wang, C. C. “Using Photovoice as a participatory assessment and issue selection tool: A case study with the homeless in Ann Arbor.” In M. Minkler and H. Wallerstein. Eds. Community-based participatory action research for health. San Francisco: Jossey-Bass. (2003).
14. Kate Povee, Brian J. Bishop & Lynne D. Roberts (2014) The use of photovoice with people with intellectual disabilities: reflections, challenges and opportunities, *Disability & Society*, 29:6, 893-907,
15. Budig, K. Julia Diez1†, Paloma Conde1, Marta Sastre2, Mariano Hernán3,4 and Manuel Franco1,5. (2018). Photovoice and empowerment: evaluating the transformative potential of a participatory action research project. Budig et al. *BMC Public Health* (2018) 18:432.
16. Cargo, M., & Mercer, S. L. (2008). The value and challenges of participatory research: Strengthening its practice. *The Annual Review of Public Health*, 29(24), 1-24.
17. Brown, R. L., & Rounds, L. A. (1995). Conjoint screening questionnaires for alcohol and other drug abuse: criterion validity in a primary care practice. *Wisconsin Medical Journal*, 94, 135-140.
18. Roy, E., Robert, M., Vaillancourt, E., Boivin, J-F., Vandermeersch, J., & Martin, I. (2011). Residential trajectory and HIV high risk behaviors among Montreal street youth – A reciprocal relationship. *Journal of Urban Health*, 88 (4).
19. Woelfer, J. P., & Hendry, D. G. (2011). Homeless young people and living with personal digital artifacts. *The Information School*.
20. Fournier, L. (2001). Enquête auprès de la clientèle des ressources pour personnes itinérantes des régions de Montréal-Centre et de Québec. Institut de la statistique du Québec.
21. Woelfer, F. P. (2014). Tuned souls: The role of music in the lives of homeless young people. Proquest Theses and Dissertation.
22. Chin, T. & Rickard, N. (2012). The music use (MUSE) questionnaire: an instrument to measure engagement in music. *Music Perception*, 29(4), 429-446.
23. Mas-Herrero, Marco-Pallarés, E., E., Zatorre, R., & Rodriguez-Fornells. (2013). Individual differences in music reward experiences. *Music Perception*, 31 (2), 118-138.

Références

24. Morse J.M. (1991) Strategies for sampling. In *Qualitative Nursing Research: A Contemporary Dialogue* (Morse J.M. ed.), Sage, Newbury Park, California, pp. 127–145.
25. Baribeau, C. Le journal de bord du chercheur. *Recherches Qualitatives* (2). L'instrumentation dans la collecte de données, UQTR (2004).
26. Phillippi, J. & Lauderdale, J. (2018). A Guide to Field Notes for Qualitative Research: Context and Conversation. *Qualitative Health Research*, 28(3) 381–388.
27. Gaboardi, M., Xuccalàa, G., Michela, L., Ferrarib, S., & Santinelloa, M. (2018). Changing the method of working with homeless people: a photovoice project in Italy. *Journal of Social Distress and the Homeless*, 27 (1), 53-63.
28. Forges, N. et al. (2017). “Humbling experiences”: A photovoice project with sexual and gender-expansive youth experiencing homelessness. *J. Community Psychol.* 2018;46:806–822
29. Russinova et al. (2017). Photovoices as a tool to understand experience of stigma among individuals with serious mental illnesses. *Stigma and health*, 3 (3), 171-185.