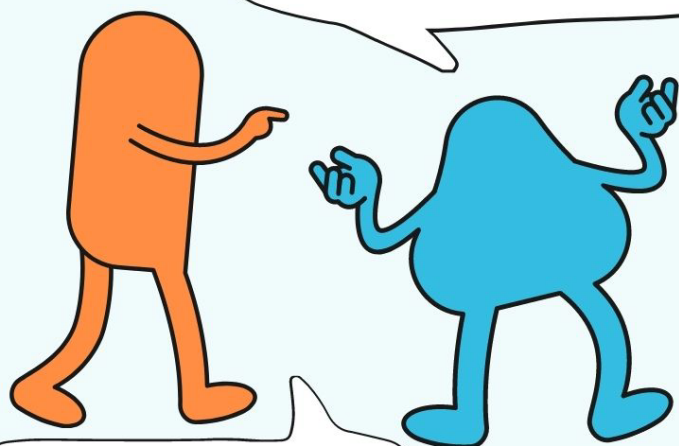


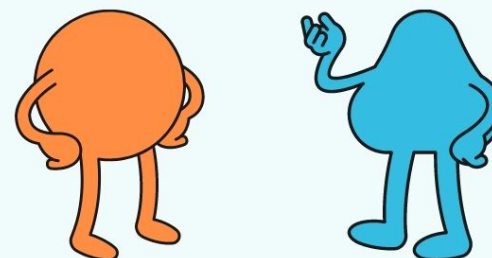
## ARTS, CULTURE ET HANDICAP : POURQUOI LES OBSTACLES PERSISTENT-ILS ?

Car il y a un manque  
de connaissances



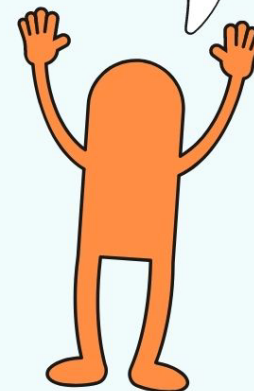
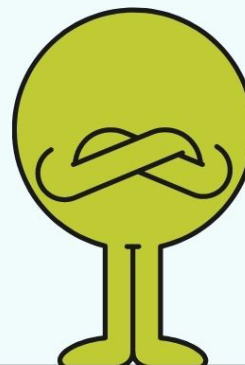
et les préjugés  
persistent

il y a des enjeux  
de communication



Il y a un manque de  
représentativité

et de  
mobilisation !



## QUELLES RECOMMANDATIONS POSSIBLES?

Pour faire évoluer les représentations et le vivre ensemble, il faudrait ...

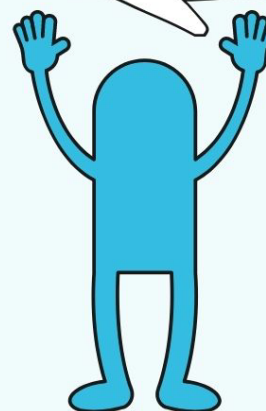
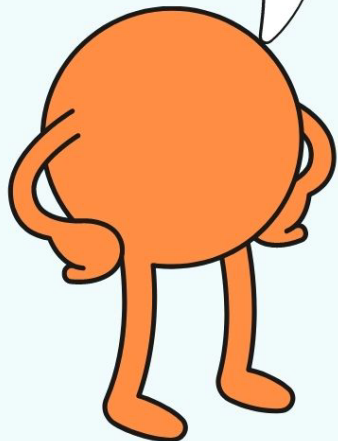
Maîtriser le vocabulaire.

Par exemple, on pourrait changer le nom de la semaine des personnes handicapées pour semaine de l'accessibilité ou de l'inclusion.

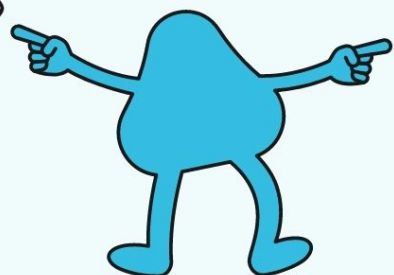
et faciliter l'accès à l'art pour les jeunes avec des déficiences.

Développer la sensibilisation à la diversité humaine, dès le plus jeune âge !

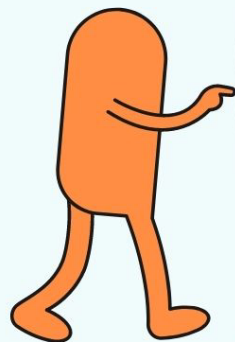
à travers des cours d'éducation générale.



Pour développer des projets qui favorisent la mixité des publics, il faudrait :



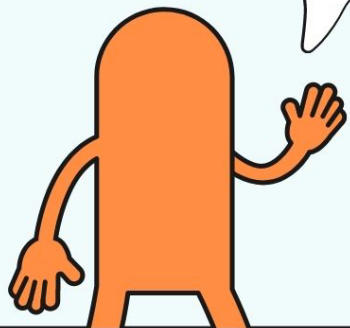
Favoriser la présence et la participation des publics différents, à tous les niveaux



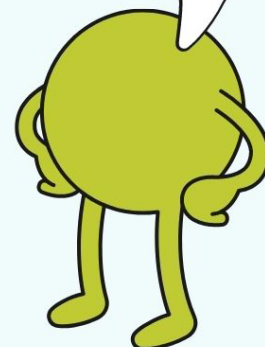
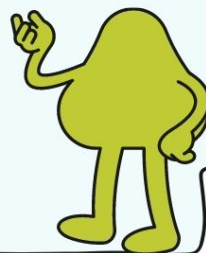
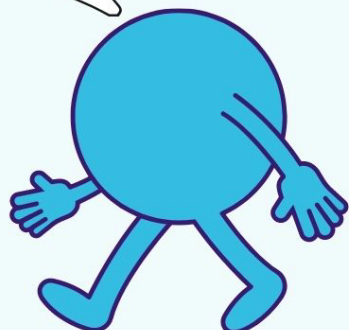
dans la planification, l'organisation et la mise en œuvre des activités et aussi dans les instances décisionnaires des milieux culturels

il faudrait diffuser les valeurs d'inclusion, de diversité et d'accessibilité dans les missions des institutions.

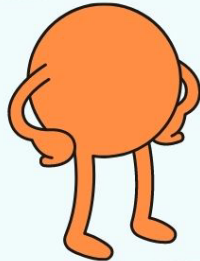
Réaliser un guide des bonnes pratiques d'inclusion/ accessibilité dans les milieux culturels



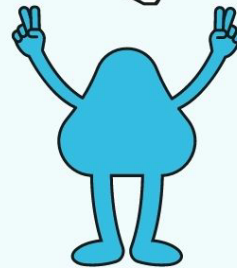
et un répertoire des chercheurs et acteurs des milieux culturels.



Pour inciter la prise en compte de la loi sur l'exercice des droits des personnes handicapées, à tous les niveaux



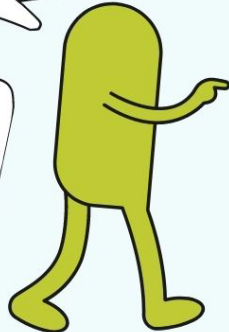
il faudrait créer une obligation légale qui toucherait tous les secteurs culturels



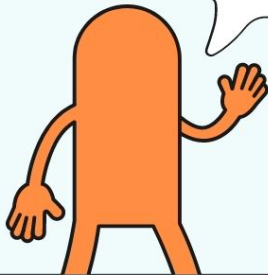
et non plus uniquement les sociétés d'État



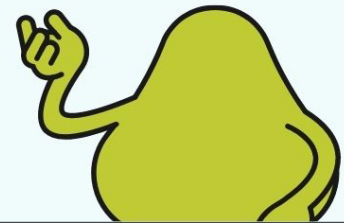
...on pourrait faire une consultation avec des gens du milieu juridique et du milieu du handicap !



...il faudrait évaluer déjà ce qui est en place et comprendre où sont les résistances.



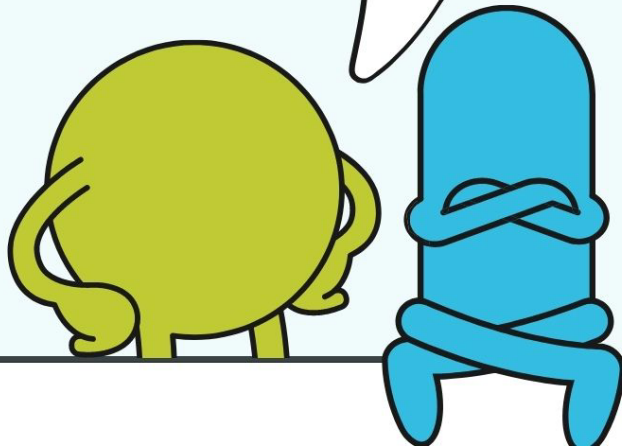
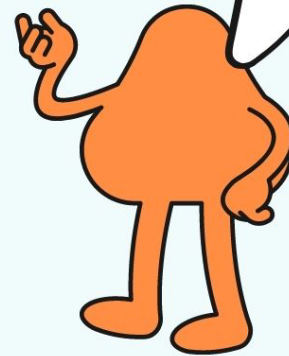
Et faire la place aux personnes concernées dans les postes de pouvoir !



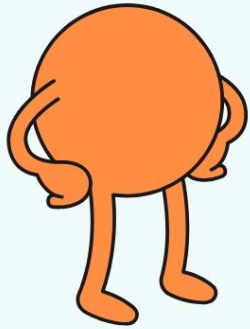


Dans notre monde idéal,  
l'accessibilité universelle et l'inclusion  
seraient la norme,

et la participation de toutes et  
tous aux arts et la culture  
ne serait plus perçu comme  
accessoire,  
mais comme essentielle.



Extraits du rapport  
Arts et culture ; pour des offres plus inclusives.  
Compte-rendu des échanges  
du 21 juin 2021



40 participants  
4 heures d'ateliers  
16 obstacles identifiés  
12 coups de baguettes magiques  
3 recommandations majeures

Consultez l'intégralité  
du rapport sur  
[societeinclusive.ca](http://societeinclusive.ca)

