**Forum d’échange annuel 27 septembre 2019**

## LES EXPOSANTS

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Réfléchir et agir pour donner une orientation significative aux pratiques actuelles portant sur la sensibilisation, la formation et la perception générale à l’égard des personnes handicapées**(Lise Roche, Méric Sauvé,Jean-Pierre Robin) |
| **2** | **Co-construction d’un programme de formation continue des acteurs municipaux** (Lise Roche, Méric Sauvé, Jean-Pierre Robin) |
| **3** | **Improving the accessibility of information and communication in the Montréal Museum of Fine Arts** (Christie Brian, Gonia Jarema, Eva Kehayia) |
| **4** | **Utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) d’usage courant par les personnes ayant une surdité**(Marie Laberge, Louise Duchesne, Véronique Poupart-Monette) |
| **5** | **Les déterminants d'une expérience inclusive dans des ateliers créatifs : le cas du réseau des Bibliothèques de Montréal** (Delphine Guibourgé, Aude Porcedda) |
| **6** | **Améliorer la qualité de vie et la participation sociale des personnes en situation de handicap : identification des besoins à intégrer aux applications mobiles** (Dahlia Kairy, Catherine Blanchet-Dallaire) |
| **7** | **Soutenir ensemble la mobilité d’aînés présentant des incapacités**(Julie Lacerte) |
| **8** | **Co-creating, implementing and evaluating a community-based peer-run physical activity program to enhance exercise and sport participation for adults with moderate to severe traumatic brain injury**(Enrico Quilico, Bonnie Swaine) |
| **9** | **Formation/entraînement STM**(Normand Boucher, Mathilde Lebouedec, Jean-François Filiatrault) |
| **10** | **Évaluation des exigences biomécaniques et physiologiques du ski paranordique** (Cloé Dussault-Picard) |
| **11** | **Inclusion sociale par l’activité physique en plein air chez les enfants atteints de trouble développemental de la coordination**(Mariève Blanchet, François Leroux) |
| **12** | **Mon futur chez-moi en 3D**(Manon Guay, Virginie Archambault, Mathieu Labbé, Geneviève Goyer) |
| **13** | **Co-construction d’un cours de danse adaptée** (Martin Lemay) |
| **14** | **CARE PLAY: Community And REsearch PLAYing together using physical literacy knowledge translation tools targeting children with disabilities in Quebec** (Keiko Shikako-Thomas, Shikha Saxena) |
| **15** | **Co-Creation of Leisure Experience in an Inclusive and Accessible Theatre Space: The Case of the Segal Center for Performing Arts**(Walter Wittich, Zakia Hammouni, Émilie Hervieux) |
| **16** | **Apprentissage de la conduite automobile** (Laurie Dubois et Adam Fahmi) |
| **17** | **Contraintes biomécaniques du basketball en fauteuil roulant**(Félix Chénier, Marine Gailhard, Étienne Marquis) |
| **18** | **Le Café-IN : carrefour d’échange et de partages pour l’inclusion sociale des personnes ayant un traumatisme craniocérébral** (Frédérique Poncet) |
| **19** | **Identifying the Fundamental Movement Skills for Pediatric Manual Wheelchair Users: A Step Towards the Development of Inclusive Physical Education and Social Participation** (Paula Rushton, Krista Lynn Best) |

